



وما ينظر من عند كيف شاق بلا صبره ولباب يظهر منه الى النار فيظنون منه الى العالمين كيف
يعذرون ولباب يدخل عليهم من الرضا نفسا الحرة والعين قال يا رب ومن هذا الذي اهدى الله في الدنيا
قال تعال اهد هذا الذي ليس له بيت يحب فيقيم لغيره ولا له لا يدعرت فيخرج من قعره ولا الى الدنيا
فيخرج من قعره ولا يبرح اذا ان في قلبه عن ذكره طرفة عين ولا في قلبه طعام يشبع ولا
لحبيب لين يا احمد وجه الزامدين مصفرة من تعب الليل وصوم النهار والسنة كلها لا
من ذلك الله تعال فيهم من سد وحمم مطعنة من كثرة ما يجالون اهلهم فندموا انفسهم من كثرة
صنعتهم وقدرهم على الجود من انفسهم لا من خوف نار ولا من شوق جنة ولكن ينظرون في ملكوت
السموات والارض كما تبارك من المكنون فقهوا فيعلمون ان الله سبحانه اهل العباد
فصامت له عبادا لاخرة عندهم واحدة قال يا رب هل تعلم من اتمتع بهذا قال الله
يا احمد هذا رتبة الانبياء والصلوات من اتمتعك وامنك والفرام من الشهادة قال
يا رب فاق الرعا اكثر فنادى اتمتع من هذا رتبة اسرائيل قال تعال ان هذا رتبة اسرائيل في هذا
كثرة سواد في بقره يفضاء قال يا رب فكيف لك بعد رتبة اسرائيل اكثر من اتمتع قال
انهم شكلوا بعد البقير وحججوا بعد الاقرا لا لا فهدت الله كثيرا وشكروا وصرفت لهم
الله ما حفظوه ما صحت واحفظ عليهم وبنعمه الذي رقت لعمرا لله اود
ايمان المؤمنين الذي ليس بعد شك وورع ليس بعد رغبة وخوف ليس بعد غفلة
وما ليس بعد جهل وحقا ليس بعد حق وقربا ليس بعد بعد وحشا ليس بعد
فساد وذلك ليس بعد نسيان وكلها ليس بعد هوان وسر ليس بعد هوان
وما ليس بعد

وما ليس بعد

وما ليس بعد محلة واملاة فلهذا هم صباه حق استحق منك في وقت فصرح فأت الدنيا وانفسهم
وصاوي من الشيطان فلك تعلم ما في نفسه وامت علام الغيوب ثم قال يا احمد عليك بالربع فان
الربع راسل الدين ووسط الدين واهل الدين ان الربع قريب العبد الى الله والشوق من الله
والجبر من الطعام يا احمد ان الربع من المؤمنين وهما الذين وان الربع مثل السيف فان من
في الجبر لا يصل الا بالسيف كذا الله لا يفد والراهدون ان يخرج من الدنيا الا بالربع يا احمد
سافر في عبد الاضلع وما خضع لعبد الاضلع كطش يا احمد ان الربع يقع على العبد
ارباب السماء كما يقع للالانك ويقع عليه ارباب العباد فيكرم بها العبد عند الخلق
بها الى الله تعال يا احمد عليك بالصفت فان اخرج من قلب الصالحين والصلوات
وان اخرج من قلب المتكلمين بالاعينهم يا احمد ان العباد عشرة اقسام
منها طلب الحلال فاذا طيب مطعم ومشرب فانتد في حفظه وكفى قال يا رب
ما اقل العباد قال تعال يا احمد العتد تصوم هل تعلم يا احمد ما ميراث السم قال
لا امانت قال الله تعال ميراث السم فلذ الامر ولذ الكلام والعبادة الشائنة
العتد ويورث العمت الحكة وتورث الحكة المعرفة وتورث المعرفة المعرفة اليقين فاذا
استيقن العبد لا يبا الى كيف اصبح بغير ارم بعصر فهذا مقام الراضين من عمل
برضا في الزمة ثلث خصال افرقة شكل لا يحال الطر الحلو وذكر لا يحال الطر النسيان
ومحبته لا يثر على محبة حب الحلو من فاذا احتجج حبته وحبيته الى خلقه وافتح
عين قلبه الى جلالي وعظومي ولا اخفى عليه علم خاسر خلقى فاما جيبه في علم الدنيا

ولا تسترك لانفتحت اقل مرة عصمتك فيها الهوى فيلا اطلب رضاك وقد اخطأت على عظمي
 حتى عرفتك وعرفت الحق من الباطل والامن من النقي العلم من الجهل والنور من الظلمة
 فقال الله تع وعزتي وجلالي لا احب بيني وبينك فدفنت من الادات حتى دخل على
 ابي قلت شئت وكذا لك افعل احبائي يا احمد هل تعرف اي شئني واي حيلة ابقى قال لا
 يا رب قال نعم اما العيش الهنيئ فذلك لا يفتقر صاحب من ذكرى ولا ينسى نعم ولا يفكر
 فلا يحل حتى يطلب رضا ليله ونهاره واما الحيرة البائسة فهي التي يعمل صاحبها لنفسه
 حتى يهون عليه الدنيا وتصرف عيشه ويعظم الآخرة عند ربه تعالى على هذا ويبلغ
 مرضاه ويعظم عن غفوه يذكر على سرور فبني بالليل والنهار عند كل شئته ومعيته
 وينفق طلبه من كل ما اكره ويغفل الشيطان وسواسه ولا يجعل لطلبه على طلبه سلطانا
 وسبيلا فانا فعلنا لك سكنت قلبه وشاخه جعل قلبه سكرنا وجعل فراقه شقا
 وعزتي وجلالي لا يفتقر من الغنى التي لا يفتقر بها على كل عيش من خلقه فانه عيش قلبه
 وسعته حتى يسع بطلبه حتى ينظر بطلبه الى جلاله عظمي واذين عليه الدنيا وبعض
 ما فيها من اللذات واحذر من الدنيا ما فيها من الحزن والهم من مرضاة الملكة
 فلان كان ملكا ايق من الناس فداه وينقل من دار الفناء الى دار البقاء ومن دار الشيطان
 الى دار الجنان يا احمد ولا يفتقر بالهيبه والعظمة ففقد هذا العيش الهنيئ
 والحيرة البائسة يا احمد لا غنا لمن لا عقل له ولا تفكر له ولا جهل له ولا فحول
 لا يرضى باليسير من الرضا يا احمد هل يدرك لاني شئني ففعلت على ما اريد اني انا

لا يفتقر

الا يفتقر بالمال باليقين وحسن الخلق وسخاوة النفس ومروءة الخلق وكذا الله او ادا لا يرضى
 لم يكن او ادا الا بهذا يا احمد اجعل هبه قوا وحسن واجعل لسانك واحدا ^{جعل}
 به نكته متواضعا حتى لا تغفل عوق من غفل عوق الا بالي غاي واياها لك يا احمد
 استعمل عقلك قبل ان يذهب فمن استعمل عقله لا يخطئ ولا يظن وعمل بطلان الله
 علمك حتى يجمع لك علم الاولين والآخرين ثم ختم على قلبك بالمعرفة ما لا يفهم على
 وصغر الرافضون واجعل لسانك معلما حيث توجهت واسلك باب كل خير وانك
 الى طريق العارفين واقربك على العباد واحبها اليك واعينك عليها حتى
 لا يكون شئ احب اليك من العباد يا احمد ان احببت ان تجد حلا ولا ^{بيان}
 فخرج نفسك والزم لسانك الصمت والزم نفسك خشية وخفا لا تعمل ابدا
 والزم نفسك تقبلا لا شرمج ابدا فان فعلت ذلك فاعلمك تسلم فان لم تفعل فانت
 من العالين يا احمد وعزتي وجلالي ما اقل عباد العباد فزنبهم لا التبع والحق
 وطول الصمت والافراد من الناس وان اقل مصيبتهم يعلمها العبد شيع البطن
 وقبح اللسان فيما لا يعين وفيما لا يظن المحزن فبين باهاتهم ان العبد ان اجاع ^{بطنه}
 وحفظ لسانه علة الحكمة فان كان كافرا ومن اشيع بطنه وتكلم فيما لا يعين ^{الدين}
 حكمه عليه وبالافاد بار وان كان مؤمنا يكون حكمته لا تزداد برها ما شفا
 ورحمة فاعلم ما لم تكن تعلم ويصعب ما لم تكن تعلم فاقول ما ارجو عيني نفسي حتى تغفل
 بها عن عيوب غيره وابصر دافين العلم حتى لا يدخل عليه الشيطان واليه

وادخل حيل الشيطان وحيل نفسه حق لا يكذب لنفسه عليه سبيلا يا احمد ليس شيء
 العبادة احب الي من لعتك والصوم من صام ولم يحفظ لسانه كان كمن قام ولم يقم
 في صلوة تقيها واعطيه اجر الصيام ولا اعطيه اجر العابد يا احمد هل تذكر موتك العبد
 عابد قال لا يا رب قال نعم اذا اجتمع فيه سبع خصال ودع بحجره عن المحامد وصفت بكفة
 عمال يعينه وضرب يده وبها يحسم في بكاؤه وحياءه يشفي منه في الخلعة وكله لا يد
 ويغضض الدنيا ليغضض لها ما يحب لا حياء له حتى يا احمد وهذا الاخرة حتى يا احمد
 يا احمد ليس من قال اني احب الله احبته حتى اخذ فداء وليس واما من ينام سجين ويحيل
 فاما من ينام ميتا يتكلم على يمينه ويضج في قلبه لا يتخالف هله ويخمد السجود بينا او
 صاحبها والحمد جليا والعل احبوا والفقراء وفقار وطلب رضاء ويقرب من سحق وبعث
 من الخلقين هو بار بغير من العاصين فزاد ويشغل في كل شغلا ولا يكثر السجود واما يكون
 بالبعد صاد فان العبد فانيه يكون عليه طاهرا وفي الصلوة والقيام والمراضة محمدا
 وفي اعتكاف من الشرب ما غاب من مذابي رضاء شغلا واحبائي ورياء وجليا يا احمد
 وصل الى العبد صلوة اهل السما والارض وادعهم من اهل السما والارض وادعهم من اهل
 الملا والحق لا ياكل شيئا ابدا وليس لباسا لمكان ثم ادع في قلبه من حب الدنيا اذ
 او سمعها او رآها سمعها او حلتها او نزلها لا يجاؤك في ما رى ولا ترفع من قلبه
 ولا تلتن قلبه حتى ينساني ولا اذيقه حلاوة محبتى عليك سلاوى محبتى
 تروى له واهل بيته وادع في قلبه من حب الدنيا اذ او سمعها او رآها سمعها او حلتها او نزلها لا يجاؤك في ما رى ولا ترفع من قلبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي من علينا بالاسلام والايمان بهذا السبيل الميم
 ما لا يفتان فشا له ان يوفينا الكمال الدين وسلك سبيل اليقين
 يحملنا من الخلق من له الدين محبتي واهل بيته العظمى عليهم السلام
 صلوات المصلين اما بعد فهذا صالح غليل تخليق من الايمان
 والكفر واذا عوا من رايها اسرع من القنب صافيا من الرب فاستمعوا
 لولا تفتنوا القلم ثم تفتنوا وبالله التوفيق ان الكفر اذا عاود لم يأت
 لا يمكن الخروج منها جميعا الا بعد معرفتها ولا يخفى ان بيان الزوال
 يكون وينبغي ولا يصير شيئا ممحوا خاصيا حتى يخرج من جميعها اظ
 الايمان الكامل الخالص هو السلام لله والنصيحة للجميع ما جاز به النطق
 لسانا وقلبا على بعض مع امثال جميع الامور والنزاهة على من لم يصل
 النعمة النبوية ولو في بعض الامور لعدم سماعة او لعدم غيره فهو كاف
 بحسب كبره في الدنيا وهذا الكفر عذابا بل اكثرهم لا يرون عذابا بل
 الاشارة بقوله سبحانه الا الشاكرين من الرجال والنساء والذرية
 لا يطيعون حيل ولا يقنعون سبيلا ومن وصلت اليه النعمة
 فلم يسل ولم يصدق ولم يعفها اياها لا شكيا ولا غلا او لتفليده للاسلاف

عند كمال السبل لا يخلو من كمال كبرياؤه
 من امره فيما جعل البيت فله عرق من كمال الجلاله وكل من اكرهه واجب
 الشك لا يستكاد او هرق او ظليدا او يقعب فله عرق من كمال الجحيم وكل
 من اكرهه بل انما لم يعقد بياضه قلبه لغرضه ويحق كالتقية في حالها
 وانما ذلك او عمل لا امر ولا الغرض ويحق فله عرق من التقاط وكل من اكرهه
 حقا صبره فانه او اكرهه بالمرأه او قير ما يرافقه فله عرق من التقوى
 وكل من استبد برأيه ولم يسمع امام زمانه او نايب الحق ومن هرا علم منه
 في امر من امره والدينية فله عرق من الفضل الله وكل من اكرهه ما او شبهه
 او اكرهه طاعة الله مستر على ذلك فله عرق من الفسق ومن اسلم وجهه
 لله في جميع الامور من غير حق وهو وانبع امام زمانه او نايب الحق انما
 بجميع او امر الله وراعيه من غير ان ولا داهية فاذا انصب ذنبا
 استغفر من قريب ولاب او ذلت فله عرق من استقام واناب فهو المؤمن
 الكامل المحض قد بينه الله في الحاله هو الشيعي حقا والخاصي
 اولئك اصحاب امير المؤمنين بل هو من اهل البيت اذا كان عالما
 بامرهم فلا لستم كما قال السلان منا اهل البيت فان قلت فلان
 الامام الحق من علامه يعرف بها حتى يتبع اذا لم يكن الوصول الى الامام
 كما في زماننا قلت نعم يعرف بالعلم مع ما فقه فله عرق في كمال امره
 مشتتة بغيره اليقين ومراقبه القلب والاهتمام بعلوم الباطن
 ومعرفة طريق الحق وسلكه لا يتعد عن مفسدات الاعمال ومشتتات
 القلوب ومعه يميله الى الزينة المطعم والميسر والتجمل في الاناث

والكن

والكن سالك سبل الاضداد والاكفاء بغيره في الزاد من سبل القلب
 وهو في الباطن بشاشته من احسن الخلق لتمامه من مضاعف الدنيا
 منقبض عن السلاطين غير مضاعف الى الفنى الا في حال الاضطراب
 والاضداد فيجب من الكتاب والسنة واخبار اهل البيت من غير
 له فعله فان لم يجد قرف وامر الاحتياط ويكونا على في كل وقت
 ومضاه فله عرق فليدا لآباءه والاملاف سلكه فليدا اهل البيت فليدا
 عن عداوات الاخرى وان اشتهت واعتقت عند الجهر والالام
 ولا قطع اكثر من في الانصاف يقولون عن سبل الله ان يتبعون
 الا الظن وان هم الاخر منون فان نظرت الى حاله فخلد فوجدنا
 شيعته بالاعمال والاخلاق المشقة من اهل البيت لا يزالون من سبلهم
 واخلوا فله عرق بغير سبل البقي من الفقه الناجية وقاله الامام
 علي عليه السلام واصحابي يعني الاصحاب اهل بيته كما في حديث آخر
 فمن تشبه من المقلدين بمقلد الرجل واحد احكام ما عليه من عليه
 في الله حشره كما انه يحشر مع ائمة العصاة ومن كان بخلاف
 ذكرناه من الصفات فهو نايب زهد بل هو في الحقيقة نايب الامام
 فان كان من المؤمنين بالعلم فالكافي يكون احسن فله عرق
 والاهتمام به يجعل العلم النسيب القوم سيلة الى زيادة العلم
 والتقرب الى السلاطين ويكون حائلا الى الزينة المطعم والميسر
 في الاناث والكن بغيا في المناظر والمجاهرة والغلبة على الخصم
 ولا فحام والالزام والقدح في العمل والطمع في الاوليا

والثاني على نفسه في العمل بغيرها ويكون فوجا وطلبا في الدنيا
 غليظا متكررا في الظاهر باغيا في القضاة في شوارع الدنيا محببا باهيا
 لها من رايه الذي يستظهر من اصول من حقه من عنده او عند امثاله
 كما قال امير المؤمنين في وصف مثله فان تزلزلت به احد العماهيها
 حشا من رايه ثم قطع به فهو من لبس القبعات في مثل فنج العنكبوت
 لا يترك اصاب ام اخطاه ان اصاب خاف ان يكون اخطا وان اخطاه
 رجا ان يكون قد اصاب جاهل ضا طها لالت عاشر كابر عشار
 لم يقص على العالم بغيره فاصبح يدعي الرايات اذراء الريح المشيم
 والتدباسة ما ورد عليه لا يجيب العلم في شئ مما انكره ولا يرى ان
 من وراء ما يبلغ منه عذبا الغيرة فان اظلم عليه امر الكتم به لما يعلم من
 جهل نفسه فيخرج من جسد فضائل الماء وتقع منه الموانع في
 فعل احدهم الغيرة حكم من الاحكام فيكم فيها باري ثم ترون ذلك الغيرة
 بعينها على غير فيكم فيها خلاف قوله ثم يجمع القضاة بدا عند الامام الله
 استقصاهم فيصوب ان انهم جميعا والمهم احد فيقيم احد مكانهم
 واحد فامرهم الله سبحانه بالاختلاف فاطاعتهم ام نهامهم عند عصم
 ام اتوا الله سبحانه وبيننا فاصانا سنعان بهم على غامرة ام كان شرا له
 فلم ان يغدا وعليه ان يرضى ام نزل الله دينانا فافضنا رسول
 من بلقيس واداره الله سبحانه بفعل ما فطنا في الكتاب في شئ
 وذكر ان الكتاب يصدق بعضه بعضا وانما الاختلاف فيه فقال
 ان كان من عند علي الله لوجد في فيه اختلافا كثيرا وان

وان لم يكن كما

وان القرن ظاهرا انيق وانهم لا يتقوا بانه ولا تنفوخ غرابه ولا تكف
 الطلقات الا بمراتهم كلامه ولهم العلم انه لا يزال يصل من مثال صلاية مثله
 بهم اذاع من الاذي الى النابك الحق واهما به يصرون على فاكهات
 يصل من انفس الضلال ويتبعهم الى انفسهم الكا على السلام
 وشيعتهم ويصرون انهم ركب ركبنا آس شيرين اب شرا
 ورويت من ربه تفتح مسدا اماذ الله من شرا ولا ومن نكوت منهم من
 انصارهم بقتل وجوه والوجه قد رب العالمين وعلى الله يقر
 والرا الظاهر من العصور بين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب بعض الافاضل من سكان الدير في هذا الامجد بجلد مدونة
 ترتيبه على في فرد من الجنان معاصره يثا له من هذه المسألة بعد ان
 زعم علماء العصر بطلان بركات اقامتهم على الافاق ثم يجيب بانفسه
 فقال ان كان سبحانه عالما بالعبادات في الارز لم يجد بها بالفضل كما في
 الامر من غير تفاوت فيه بلزم تحصيل الحاصل من الاجاد وان كان عالما
 لا كما في جميع الجهات فليزم جعله سبحانه من بعض الهيئات الظاهر
 على اكبر وجه الله من خلقه من هذه الشبهة انهم يعلمون ان
 فكلب لدمه من الله سالت ايها الامم الغيرة امر الله في الدين

في الاستغناء بالشفقة والتودد والاحسان فان غنى والاحسان سبب في محبة
 في الدنيا والآخره ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 وقد نفع النية بالحسنه محمد فصح ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 في المعصية بالاعتكاف والفضل بالاعتقاد والغبية بالثناء والفضيل بالمعد
 الى غير ذلك ان الحسنات يقرب من القيامة باب في ما يرمي القلب
 وهي الاخلاق السنية الالهية عن الوسط العدل الذي هو الصراط المستقيم
 في الدنيا والآخرة كالتقوى في الله الشهادة والتقوى في الغيبة
 والجرأة في المظلمة او النفي في الظلمة والحسن في البلية وسقم في السوء
 مولات كحبل الدنيا والشح الطامع والعقل المتع والاحجاب بالفضل
 منشآت منها كالفصل والمقدد والمحد والكبر في العز والرياء والفتان
 والخل والرف والحرص والامداد والكره والامن والياس والخذل
 والفسرة والجمل والجر والخرق والعملة والجمع والكر والخيبة والخلع
 وغير ذلك والتغير من حالها الى حالها ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 والحكمة وسامه ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 والامانة والهدى ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 واستواء القدر والعدالة والعدل والقدرة والسر والحب والرحمة
 والقدس والرياء والعلم والعدم والهدى والندى والصبر وسلامة
 والامانة الحياء ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 ملك الزلازل وما يودق في قلوبهم اخذوا بها الحيرة وكلف النفس على
 الطرف المقابل بالانفال السجدة له بالاعباد حق وخفت على
 والندى

والندى ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 القبر وهو ثبات باعت الدين في غايته باعت الحق على الشان
 كالعبادة والكره كالمعصية مطلقا وعند الجمع والخلع ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 عقره وعقد ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 شجاعة وعقد الجبن وفي كظم الغيظ حلم وعقد الغضب وفي التواضع
 سعة الصدر وعقد ضيقه والندى بالحق وفي اخفاء الامر كفا
 وعقد الارامة وفي فضل العيش زهد وعقد ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 الايمان وعقد سعة البطانة وقوية الامر بحساب ويكتب له على
 المعصية ثلاثمائة درجة وعلى الطاعة مائة وستة وعلى المعصية ثمانمائة درجة
 يكون قد جمع الاجرية ورياء ونحوها وان يصون الشيا في الطاعة والرياء
 والاداء من الدماء والندى ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 بترك المعصية والندى ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 العامة في الطعام واللباس ما الشكاية الى الله في سؤاليه الرفع ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 التام وجران الدمع فلا يدخل تحت الاحبار ولا يناسب الكمال ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 يشغل حلق والطريق اليه ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 بالمجاهدة والرياسة ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 فرق قصص وان كان غير قصص وان كان واحد ومما وان كان
 فكل وهو بالفضل من حفظ النفس والشهد مع رفع وعدم له
 بين الالم والندى ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}
 وهو غلبان دم القلب للطلب لانظام ومحمدا لاعتكاف ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة} ^{في الدنيا والآخرة}

في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة

واما بعد والصدق للفقير والفاقر ما لا يفتقر الى شيء وعريف بالامتنان
 عند الامداد وبقدر ما لا يفتقر الى شيء والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 والعدل في المحرمات والامانة في المحرمات والعدل في المحرمات
 فقد تارة الله وحقق على المذنب وان يكرم فانه وانظروا الصلوة والامانة
 والقرآن والعدل في المحرمات والامانة في المحرمات والعدل في المحرمات
 وبه حجة الله والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات والعدل في المحرمات
 كالمعصية ثم المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 وانما الله عز وجل في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 والله عز وجل في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 وشهد الله عز وجل في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات

بعد الامانة في المحرمات

في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات

فبقدر الامانة في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 كالمعصية ثم المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 وانما الله عز وجل في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 والله عز وجل في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 وشهد الله عز وجل في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات
 في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات

في المحرمات والامانة في المحرمات والامانة في المحرمات

فمحل الاسباب لا ينافي الذكر اذا لم يسكن بها بل كان سكنه الى دفعه لم
 ينطق فيها بل اجزى القلب كاقصد سواه السبب لظن سبب كذا ليدل على
 الطعام والمضغ كالكتب وحمل الى آراء السقوف والموادى والحداد البضا
 للتاجر والادخار لاسيما من الضحك لان الغنى صلاح القلب فليست من
 الميل لطيب القلب الضغناء ولا من منها يقدر لامل من غيره والميل لغيره
 وكذا مباشر اسباب دفع الصدق ان كان مظهره كالشرب العطش او
 مضغ كالحماض والاسهال وكذا تفرقة كالتعم في كل السماع وقيل السيل
 ونحو حاشد المال ولا ينفذ باين كم الى الشكوك وكذا السماع لغيره
 والافعال اسماهم وعمل البعير اعلمها وتكلم على الله بخلاف
 الدجيم كالمزج والخبز باب تطهير السر عما سوى الله
 ومما يحسن المحبة الطبخ ومعرفة فرد رجب الله اما اضاء على تربية اخلا
 من كثر تامل وتكرن سوي الله والمحنة اعظم المقامات والذات لها
 والامارات لا من احد كثر يكون الله مدسولة تحت الميرة قاسا لها
 ميل النفس للدارق فالادنى الضم ثم المبح ثم الجاه ثم العلم ولعمري ان الله
 لا يستحق احد وجان الا على واستكراه البعض العلم لنفسه كاستكراه المريف
 الضم والضمي المبح والعلم سرقة اشرف العلم او شرفه بشرف العلم ومن ثمة
 تكفى العرف اشرف من الحماض والخبز والادنى من العلم لا يار اكتشف فيها
 والله باعطاء هذا وسبب المحنة انما او فخره سبب طبعا ومن ثمة اجب الله
 للخالق بالحب الجليل والكل البليغ بالاحسان فان الانسان صبه و
 الالهي بالاحسان الا منه على ان تحت الله لادنى ومن الرصد

في بيان

ثم العالي ثم الاحسان وما اناها الشوق والانس والانباء والفرح والانس
 وعلا ما اناها ما اناها وحل الموت لقاء والاحسان من الله والانس والانس
 والحرم في الخلقة والمناجاة والاشعار والذكر بفضل الانسان والاشعار
 والخالق والهم وطريقها السلك فاشيع الرصد قل ان كنتم تحبون الله فاتبوا
 بحبيبي الله لا يزال الصديق يفرق بالثبات على الحق وانما احسنه كتمت ربيما
 وعبدوا وتبوا بدوا وعلا وهو روم الروم فسد القلب والخلق نفس
 ليع من اشراغل والسكوت فسد باق العقل ويهتدي النفس والجمع والجمع
 فها سدان القلب عليه ربه ووزان شديدا على الامثال والامارات
 شاعرا كالتفريد وبني الخراط فاقها شاعرا صاحب الجلال والادنى
 القائم والسلام لمع في كل حال والله الموفق والمعيد

قد انما الشكر لله ان الله لا ينسى احد من عباده

بسم الله الرحمن الرحيم

قال النبي صلى الله عليه وسلم من علم حرفة واحدة من هذه الحرف
 ما فعل في الدنيا من الراد من على هذه الحرفة احد
 ان افضل العباد احسنها ولا يرب ان العمل احسن
 احسن لا وذا ان الله لم يزل يامر بحسنة يسألوه
 لست اريد ان اصبح في ان العمل بغير الله ووجه الشكر
 قد يكون من شدة الحيرة لا يقدرون على ان يعملوا

انما العلم النافع في الدنيا والآخرة هو الذي يوصل الى الله تعالى
 المحسن الذي يحقق بها الايمان على وجه تظلم من نفس المكلف بحيث يخرج عن التقليد
 المحض امام قدر الدلائل على وجه يقدر على دفع الشبهة من الواجبات الكفائية
 تحصيل العلم الشيء بوجوب ما يجب في الصلوة من الاقوال والافعال والشروط والاحتياطات
 ان كان من اهل البيت فليد الحجة التي العدل ولو تخبر بان لم يكن المثال العلم الشرعي
 كونه طاهر من الخصال الاكبر والاصغر ومن الخبايا الشقية وبما ساقط الاثر في العلم
 ودور الدوام من غير ان يعجز ثوبا لم يتبين بالشرطين وما يقدر تصحيحه ولا يتم فيه
 الصفة الاقضية المستحقة العلم العلم القبيح بغير الوقت للتقارر وهو العلم
 للتعلم والروايل للعلوم بزيادة العقل بعد نقص واحد وثمة بعد من كلفه في خطه
 وما يقدر صرحا لميل القلي او ساواه لا في رصفا في يوم واحد كطق والفرغ منها ولو
 ناهي ورواهما من المشرق للمغرب ووفقا الشيخ في الموسط والصدوق باستناد
 القوي الروايات المتعارضة والجمع بينها بالاعمال الاول والفرغ منها ولو
 للمساووقتها السحاب بغيب بتر الشفق الاحمر اما الاضطر فلا عذر عندنا
 ويمتد الصبح الى طلع غمما والظلال ان الغرمد والعشا ان الى الانوار
 ان العلم بحال المسافر من كونه مباحا لاهل بيوت والانهيار جلالا ان اجتهد
 ولا من غير ما لكل الاما يستند في لا يفي في حصره لا يفي في كماله والقلوب
 لما تميز ابن عبد الحمار العميد في رواية الخليل في بعض باحد من هلال
 وان رواها من ابن ابي عمير في الاثر لا يبرو ببر من كتاب فائدة وكيفية
 غير علوم السادة من رجال المكان من باحد ولو يتأهد الحال المسافر

في بعض النسخ

وامرأت رضى الله عنه على سعة ما به ان طرفة عين وبها بعد فحاشا له
 والمبدن في الاثبات كانت دون الدوام من لقدم لنقل الخبر المحقق عن الامام عليه السلام
 وطهارة محل الجبهة وفراجه في الوضوء في شوط طهارة مساقط السجدة في حجة
 الحسن ابن محبوب في السجود على الحق اشعارا بالاول لان حمل السجود فيها على وضع
 الجبهة وطهارة ما بين السجودين مع المساعدة اجمع هو الامور التي فيها
 القامات لا بد من العلم بها لا قبيح احراما بوجهها لا يحد كما اشهرها
 المتأخرين وقد حقه قنات من الجوف في رسالة مفردة والشيعة ان وجهه من العلم
 على ان لا يحد قبله من هو في السجود وهو ما بين في الحرم وهو ما بين في الحرم
 وقد نقل في احكام العلم على ذلك ودلت على بعض من العلم والقرآن
 وان رده على المتأخرين ان مد في بعض النسخ على ان العلم في الحرم
 في الذكر وان كان بعد ما بين العلم والادب في العلم فاحسنه ان كانا في الحرم
 وقد حكم انما يقيد العلم بالعين ومن منعه بحسب سواد من العلم
 بعد التأمل تحقيق ما التقوا فان العبد كل اذاد بعد الزواجر ما لا يحد
 لازم من العلم ما هو كاف به من العلم في الاما وان اجتمع العلم
 كشيء منه في النية اما تحصيل العلم بالالتجسس هو بعد العلم في العلم
 وشروط في الصلوة لا شرط في الايمان في العلم والالتجسس في العلم
 اداء صلوة الواحدة وقضاؤها امثالا لامر الله في بعض النسخ في الجاهل
 يجب في صلوة يندو شبهة وقد قصد امام المعين لو قد رواها في العلم
 الاستدانة بالحكمة وهي التقاء على علم السيرة والعزم على قنات الله

استحقاق ما عقد به قلب من اثنان بافعال الصلوة على امر به الامام الكلي
 بها بالوقد تقرر ما عهد في هوان لا ياتي بنية تنافي الاولى شجنا الشهيد
 التفسير الاول على المترا باحتياج الباقي والمؤثر الثاني على استغنائه عنه
 حكم المتأخرون عنه بان بياضه غايه مستقيمة وظنيته مستقيمة الى
 ستر اجزاء لريفي لافعال على الاشياء فشيئا كذا في محله اذا عجز عن المتك
 بابل العاد كذا القواني الاول ان الدد كما المبدى في الكونية وغيرها اوله ان ي
 الدد في عن اصل والا في القليل بالانتقال الدفوع والتدريج في الاول
 ادخل للتاني قطعاً وفي الثاني لا دخل الا على المصاهر ولولم ينفى البنية
 من شيق جاف لما في عتر عقد الحرس قلبه على التورية والقراءة والادكار الواجبة
 حال الخريد المسألة عند ما لا يغني احضار معانيها بالبال كما جهر من الذكر على
 كان هذا الترتيب تحريماً وادراكاً لا يبعد وجوب لا يند عليه وعلى اخير
 الذلت في اقل الواحدة واما بغيره وهو في عشره وفي الامارة بالاسم
 الذي لحدثا الاغفر بالامام المحبوب وبما لا يغير النفس والمشيئة الغير القليلة
 وبما سكتت نفساً بالتيتم لذي لعدو له بين مطلقاً على الاحوط واخلاق النبا
 بالمدالات توهم الت في القسام با او طبة او قاريا والركن مد ما يركع عن طو
 دلي وقيام الفوت اسلم احده عن الاستحسان وبمحقق الوجوب والحق
 الحشيتين كاللكن لا احرام والركوع والصلوة على من فوق الست ودونها
 ملو الت است الاستقلال في اقيام والعود وعدها معوا اما الثقل

على ان ينفذ

على الارض من غير شرب سدر ومن غير ما من سدر وعاطه ذنحه نجيت و
 وحده الواسع الاعمار على حدة من النعم بخصه على من حقه وهو ان لا ينفذ
 ان لا ينفذ على سنة واما لكاء الاعمار ومصارف به العود ما مع غيره من سدر
 شدة يرجع الى مقتضى ويرى اذا لمع حد الرابع فخصه في النوع والقد
 وحده ركعة وقطع والذوى بالافوا الحاشي الركوع وهو ركعة واحدة
 وحده في سوي الحاشية بخا دة لفته وكنية من حاشية غير شدة من سدر على
 منه لظان ينفذ ووجب الدكر لولم ينفذ سدر ولا ينفذ احده الا في
 و ستر امند زبادة الركوع والعود لعدم وقوع الركوع على سدر السادس
 رفع الرأس سدر عما بعد ما يريد ما يكون الصلوة بين الحاشية والذوى
 وليت رمانا فالعاف السابع العدي لذي من الحاشية على سدر سدر
 ويجمع الا ان المفعول للاحد وهو محتمل الامت التلث او افترض الدار هاتما كما
 مع فصحها ما اقل الناس السحر ويخفى في سدر مجموع وعشاء السحر على
 عمنها سدر حال بازيد من ليس ولو ترك وضع البعض هو امر منه مع الحاشية
 سدر على ولا ينفذ في اجزاء بعض امره من اقله بعض الامت بل هو على الركوع
 السجديتين او ما اقامه الثاني سقامه بالواحدة حال اثنان واحد لم ينفذ
 العا لثمة فبها الركوع ووضع الحاشية على الارض او في سدر من امرها سدر
 ان سدره قد اتفقت على سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر
 فصحته بغيره سدر سدر على سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر
 التاسع دفع الرأس من سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر سدر

قل قبيح المنة غير المتكتمة واحدة ومقتادها من حفظ سواها
 ومن ختمها ان عليها غير قاصد بالبسملة معادها والخاصة ترج
 المقصود الا غير امانة الجمل والتمحيص الا الى الجمعين
 في الجمعين فبما يتبعها وفي غير اليهود او غير متقبلين
 وعلوه ويعيد اليه اني اجمع مع المولى ترك ترجيح السب
 فقام فقل ان به على الامم قلنا الواجب
 اما المستعمل فيهما اذ هما في ذلك وهل نجزم رفع اليه
 وباردة على المضاد كرفع الاراذل مثلا نظروا قبل تحريمه لم يكن بعد
 منه بعضه عليه وفي بعض الروايات ما يدل على المدح منه اني ترك
 لغزيرة والخوف في المعتدلة اذ هي تحتها صحتها او لا لا فذلك
 مع ان التقيد بلوح من عبادتها كما تلوح من مغنيزين وهب وان
 التحريم كذا اما بطلان الصلوة بغيرها فليس بظهور وانما خروفي منهم
 التمسك بمسألة الخلاف الوفاق لسادس ترك قراءة السورة في الثالثة
 والرابعة وتبقى على بعضهم عليه الاحكام السابعة ترك قراءة سورة الفاتحة
 بقراءة الوقت وان ادرك من اول ركعة فاستدرك الثانية في القراءة
 والشهد الا بركعة التسليم التماس ترك الصلاة في انهاء احدى السورت
 من غيرهما بحيث يحل بالتصميم وكذا منها ان اخل وان كان لزيادة احدى
 بالصلح والباسم ترك قراءة الغزيرة على الاظهر فلا بالاستهانة فاقبال
 بل فاداني يكون اجماعا وضعف الروايات منجس بذلك وحل

انما جليل

انما جليل وعبد مع ان طوره غير متبع في الجواز والروايات بذلك
 محمولة على ما قلنا انما ترك الصلاة بالمدح فبقطع الصلوة لا يجمع
 في المذنب والاولا كان البحث في المذنب وهذا بعد جاهل النية وجهان
 اما ترك الصلاة بغير مطلقا او بغير مفسد غير قرآن ولا دما ولا
 ذل فذلك ان تركه او مستند في بعض النسخ انما ترك الصلاة بغير مفسد
 هل تقوم استار الاخرى مقام الصلاة اشكال انما ترك الصلاة بغير مفسد
 بالوحدان وان لم يكن مفهومة لقيامها في مقام طه وهذا الكلام واجب
 كتحذيرك في غلغلة الرد والتمسك عليه بطلان الاظهر نعم ولو ترك
 مشغولا بالقراءة احمض الجلال انما ترك الصلاة عن السورة
 بعد ما وقع لغتها الغنية بطا ارضق وقتا من الحلال والمجوز ان اجماع
 الا ان اجماعه وانما تيقن في الجملة وظاهرها فيكون فيها اليهمما الغير المعاند لما
 يبلغ نصفها وانما الغزيرة سها يعدل الى غير ما وجوبه وان تجاوز ما لا
 تقى الصلاة وبعد ما يحتمل الاستدراك المانع والعدد اما المرفع لعدم احد
 مما في غيرهما اما سادس ترك الصلاة في السورة او في السورة او في السورة
 ترك ترك قصد الانتاج سوا طهر لا امره ولو قصد بعد ما يغنيها اطلت
 وصحة الثالثة وكذا يقع كل فرد ويبطل كل روج الا ان قصد الخروج فبطل
 ما بعد الثالثة ترك نية الواجب في الفعل المندرجة في السورة او في السورة
 فبطل الصلاة لو نواه على قول قوي وشيخنا في البيان علم الصحة لانه لم
 لكن في امكان قصد العاقل وجوبه تأمل فكيف وجوب ما بعد قصد استحسان

الثالث ترك شيئا مندوب في المفرد قبل قول واحد ولو تردد في الواجب
والندب لتعارض الأدلة ان كان مجتهدا او فقد المجتهد الى العدل ان كان
مقلدا احتل التحجير فتوى ما شاء والتوديد كشيء ذكره مال في كتابه
فتا ما شاء كافيه هو طلق الرجمان ونسبة الوجوب كخيار البياض
ترك الاستدراك بالعدول عن السابقة الى اللاحقة اذا ظهر يقاها في المحض
باختها السادس ترك قصد كون الآية المشتركة بين السبعين من غير المقصود
وقاصده عند بعيد هابدين وان لم يقبل اجلا لها بالنظم ومعه تبطل
السابع ترك قصد تمام الصلاة ابتداء وعدله في مناضح التحجير اذا مضى
ضيق الوقت عنها تامة او عن اخره قصصه والى من ترك قصد الاقامة
اشاء التلبس بالمقصود او قبله في الوقت لا قبله مع قلن ما سبق الثالث
التاسع ترك قصد قطع الصلاة او قصد فعل يستلزم قطعها كالمقصود
والبعك لا في الدنيا فبطل وان لم يقطع او يفعل ويلحق به التردد
انه هل يقطعها او يفعلها فيقطعها فبطل بمجرى التردد على تردد
العاشر ترك تعليق قطعها او فعلها بقطعها على امر متوقع الحصول
كنزول مطر وهو متوقع او غير متوقع كنزوله وهو مصنف فبطل
اما لوعلقه على ممتنع عادي كاتقلاب الحجر فيها فلا على الاظهر
الحادي عشر ترك قصد غير الصلاة ببعض اعمالها الواجبة كقصص
القيام للداخل بالتهنئة في الثانية فبطل واستحب الحكم الى الاضمار
للمندوبية كرفع اليد في التكبير بقصد اداء امر بعيد الا اذا كثر في

في مثل الاستدراك
في مثل الاستدراك

في مثل الاستدراك

في مثل الاستدراك وفي مثل بعد اداء الواجب منه اذا لم يجرع الزيادة عليه كقوله
طما ينشأ الرفع وما يتوهم من عدم كثرة الفعل جاعلا للعدل استغناء التبعين المتوهم
للعنف غيضا طما هو الحكم شرعا اداء امر الثاني عشر ترك قصد كراهية الواجب
او ندب كراهية تبسج الركوع او تركيل المرأة فيبطل فيها على الاخص مع احتمال جعله في
كما السابق فيتوقف المطلاق على الكثرة كما جزم به بعض اصحاب الفصل التاسع
في التردد الواجب الا ان كانت شقة على شق الاقل في فناء المندوب اما لو ادى
دون حد الركوع وبمينا وشمالا وخلفا للقادر عليه في القيام الواجب كقيام المرأة
اما المندوب كقيام القنوت فلا مع احتمال الامساك وتدرج الركوع في ماسو الاول
غيب الثاني ترك وقوف المندوب على رجل واحد اما دفعها انا ثم وضعها
فلا الا اذا كثر فكما لا يخفى الثالث ترك تباعد الرجلين بما يخرج به من حد القيام
ولو زاد الامر بين تباعدهما ولا غناء كالحجر في بيت محقق السقف في الترتيب ترتف ويضم
ترجع التباعد بقا الفرق به بين القيام والركوع بخلاف لا غناء وهو بعيد ان كان اما
وبلغة والا فافرق باق فيبقى التوقف والصبر في التحريم ولو دار بين الاغناء والافق
فانظر ترجيح الاول ان قصص الركوع والافق الرجوع للثلاثة من غير ترجيح الرابع
ترك استدراك القبلة باليد في تكبيرا الواجب خاصة للهاد وعليه والقيام في
بالاول لا بالثاني على المشهود وبما في المنع ولا يشهد له قول الصادق في حديثه
ولا قلب وجهك عن القبلة فقد صلوتك الخامس ترك التاخير في
الصين على الشمال لعنف تقيته فيبطل الصلوة به وفاقا لاكثره ونقل المرتضى
الاجماع عليه وكرهه ابو الصلاح ووافقه المحقق في معتبره وفي موضع التاخير

بين سورتين واما لاكثر المتأخرين والروايات المتقدمة فيسجد على الكراهية
 جميعا بيننا وبين الدالة على جوازها والتنجح لها على ظاهرها فخر من في النهاية
 المسبوحة بل بطلان الصلاة به واما المرتبة وكيفية كان فهو مستثنى من الضحية
 والفيل والابلان فقط وجب الاكثر من ادعوا وحدة السورتين حتى في الشج
 في البيان وجوب بسطة في البين وكما اضطر في الاخبار بما يدل على الوجوب
 ولا على الوحدة بل رواية المفصل صريحة في التعدد الفصل الحادي عشر
 في التروك المستحبة الحائز بها وهي ثلث عشرة الاصل الثاني في حصول
 التواضع والخلاص من العقاب كلفضمة بعض الاخبار حتى بطلان
 من علم ان الصلاة وغيرها من واجبات العباداة بقصد احد الامرين الثاني
 والرابع ترك كل واحد من القصد من الى التقرب الخامس ترك نيية القصد
 في الاربع فان الاتمام فيها افضل السادس ترك العدول في اثناء المنقبة
 اتماها في احد الاربع الى القصد قبل ركوع الثالث اما بعد فمطلوب ان قلنا
 باستصحاب التسليم السابع ترك الاستدانة بالحكمة بالعدد والعتبة
 الحاضرة الى العائنة وان تحالف الفاسر وجهل اذا ذكرها في الاثناء مع العدة
 قبل الركوع الزايدة وجوب المرتبة واكثر القدام بنا وعلى تضييق المقصود
 من قبل قبل او يستأنف بعد الثامن ترك الوساوس في التنبيه عليها
 من الافعال كما في صحبة ابن سنان التاسع ترك احضار غير المعصية بالله
 العاشرة ترك حديث النفس كما في صحبة زادة الحادي عشر ترك تاصل الفقه
 بالافعال لا حظا للزمن من الامور الخارجية كالركعة في جلوس لتفقد

عن ابن القيم

عن من اجتهد الشخص في الركوع والتجويد ان جازنا قصدنا للزمن في هذا المتن كما
 كما التبريد في الوضوء اما الداخلة في مصلحة الصلاة كمن يطول الركوع ليدركه الله
 فلا الثاني عشر ترك الاستدانة بالحكمة بالرجوع في الاثناء لئلا يذكر الاذان والاقامة
 لتأسيها لا العامل والعلة من فرق في المختلف باقية بلام وكيف كان فشرط الرجوع قبل
 الركوع في تمام الوقت وعدم فرت شرط كما في نظامه اياه ما روي في نظامه الثاني عشر
 سقرط الاداء كما في ثلثه من الماء بعد لتكبير تيمنا وفقه مع بدله قبل القطع ان الز
 عنده لوجود الاذن وقلنا كما الشيخ بالنقص برفع عن غير المتلبس بها الفصل الثالث
 عشر في التروك المستحبة الاربع عشرة وهي ثلث عشرة في امور فروع على الشيء من
 الاول والعين وهو ترك النظر في السجدة ترك تحديق في شئ من الاشياء الثالث
 لالتف وهو ترك الامتناع كما في صحبة زادة الا اذا اكثر فقل القلب فان الاداء في فطرية
 الثالث ما لاغدر وهو ترك لتثايب كما في صحبة زادة والتجويد والتكليم الغير المحال
 واحيا لا ذكره في صحبة محمد بن مسلم في الباسر عنه للترتيب وترك رفع يديه في السجود
 بدون حرفين وترك لجأق الى القبلة او الى اليمين فان غلبت اليه اليسار او يمين
 اليسر وترك التسم وان كان يفتش في السجود والابتهاج الكامل بعد كل الفضة
 والوجه التي وسعت كل شئ الرابع عشر الرأس وهو ترك عفتة للقل
 والقل تحريكه ضعيف وباطل له اضعف وترك الفقل بربيع شئ من الجفيرة
 والارض اذا وقع بعقبها الطيبة كما في صحبة محمد بن علي بن جعفر من منع المرأة من رفع
 عدم الفرق بينها وبين الوقول قد يحول المنع على التحريم لصدق السجود على التراب وان
 فتمسك على غير ذلك وهو متماثل ولا فرق حيث في بين صليولة الشعر غير ما لا يوجب عليه

عن ابن القيم

الى اسن بالوجه وهو ترك الانحراف اليسير عن سمت القبلة امام افوقه
 فقدم حكمه الى ارسطو للدين وهو ترك اقتراش ان راعين حال السجود كما
 في صحبة زيارة المشهورة والمرأة تقترنها وترك لعب بها كما في صحبة الاخرى وكفى
 بترك اللعب بباير الاعضاء وترك الحزب بها او باحد يها حال النهوض من السجود
 او التمدد كما في حسنة زيارة وترك الخطي السابع للكفين وهو ترك التلطيح
 وهو رفع احد الراحتين على الاخرى راكعا بين ركبتين وترك التصفيق للاعلاء
 الاضحية وترك جعلها حال السجود بازاء الركبتين بل يحذفها عنها يسيرا كما في
 صحبة زيارة المشهورة الثامن بالاصابع وهو ترك تشبكها كما في صحبة زيارة
 المشهورة وترك في بعضها كما في صحبة الاخرى التاسع بالظهور وهو ترك التباخر
 في الركوع بالثلاث المشادة الفعالة بنية والباء الموحدة والزاء والمخا المعجيتين للقولين
 الظهور الى فوق مع اخراج الصدر وترك التدبج فيه ايضا بالثلاث المشادة الفعالة
 والباء الموحدة والباء الموحدة والياء المشادة الفعالة بنية والياء المعجيتين
 بالياء ايضا تقديس الظهور الى فوق مع طاعة الرأس لعاشرة بالحضرة وهو ترك
 التحضر عنه قبض الحضرة باليد من او احد يها كما يفعل المنزهون الى العاشية
 بالرجل وهو ترك التروك والمراد به هنا الاعتقاد على احد الجانبين تارة
 والاخرى اخرى من غير رفع ولو كثر ما الظاهر بطلان الصلوة بمرامع
 الوقع فلا ترد في البطلان الثاني عشرة لا قدسين وهو ترك تلاصقها
 القيام كما في صحبة زيارة المشهورة بخلاف المرأة وترك الاتقاء بين السجدين
 وفي جلستها الاستراحتين والشهد هو ان يعتمد بصدور قد منية على

على الارض

على الارض ويجلس على عقبيه وقد تقربا ان يجلس على اليمنى ناصبا في يمينه وفي
 بعض الاخبار ايماء اليه وتجا نضرا بان يجلس على قدميه ويصير اليمنى
 بيد يمينه والجلوس عليها حال التشهد وهو من التروك المؤكدة انتهى الى
 حجب الباقر عليه السلام عنه في صحبة زيارة المشهورة بقوله واما في القعدة
 على قدميك فتأذي ببالا ولا تكون قاعا على الارض فتكون انما تعد بعضك
 على بعض فلا يصح للتشهد تحت اتفق فراعى من تأليف هذه الـ
 الرسالة الاثني عشر يوف يوم مولد من غنم يد الرسالة الى
 البرية سنة الف واثنى عشر عجزت على احبها والالف صلوة
 وسلام وتحيية وانا احوج الى رحمة الله الغفر محمد المشهور بها
 الدين العاطي وفقه الله للعمل في يومه لغده قبل ان يخرج الامر
 من يد الحمد لله او لا اخر او قد وقع الفراق من شوق
 عند وقت الصلوة المغرب من يوم الاحد وليل
 الاثنين في ثلاث وعشرين من شهر رجب الحبيب
 سنة اربعة وثلاثمائة بعد الف من الهجرة النبوية
 عليه واله الاف التحية والتناء قد رقيها ابن الحرم
 المبرود الحاج ملا عبد الوهيد احمد القمي في الاندلس

وكتبه في شهر رجب سنة ١٢٣٤ هـ في شهر رجب سنة ١٢٣٤ هـ في شهر رجب سنة ١٢٣٤ هـ
 في شهر رجب سنة ١٢٣٤ هـ في شهر رجب سنة ١٢٣٤ هـ في شهر رجب سنة ١٢٣٤ هـ

